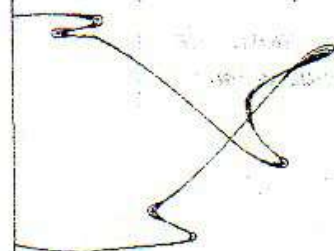
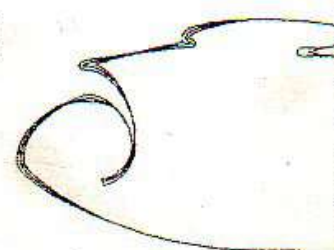
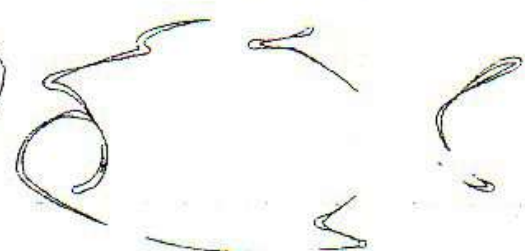
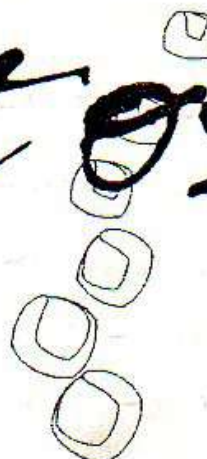
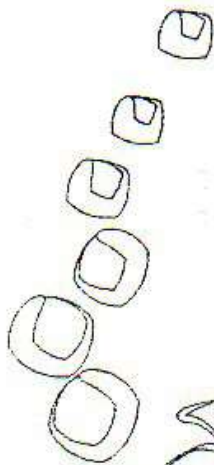


Recesitos



Sonia Ampuero Pastor

Con mucho cariño para
la Biblioteca de MOLL, en
ocasión del día de la madre y
del 47º aniversario del nacimiento
de la prof SONIA AMPUERO



14.5.2000

Sonia Ampuero Pastor

Nació el 31 de Mayo de 1953, hija de Don Eitel Ampuero Torres y Rosaura Pastor de Ampuero. Realizó estudios primarios y secundarios en el Colegio "María Auxiliadora" de Mollendo. Ingresó a la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, donde culmina sus estudios de Psicología en 1978.

Autodidacta en Literatura, recibió orientación de los mejores maestros de la UNSA en oratoria, lingüística, relaciones humanas. Fue seleccionada a nivel nacional en INKARI '74.

Ha publicado "Violetas", "A mi Próximo Amor", "Semillas", "Una Canto a mi Pueblo", "Entre el Mar y la Arena" y "Marejadas".

Actualmente es Presidenta de la ANEA; realiza durante el año diversas actividades culturales como: recitales de música al piano, ballet y poesía. Apoya a los maestros en Literatura, Concursos, Oratoria y Psicología. Difusora constante de la cultura, representante de Mollendo en diversos eventos de escritores nacionales.

PECESITOS

Pecesitos, es un ofrecimiento a tí
hermano pescador,
al niño de nuestro interior
y al pujante trabajador.

Es una diadema de versos
hechos con profundo amor
para mi gente querida
que va buscando el folclore.

Es un abrazo estrecho
de palabra hecha canción
de realidades muy nuestras
que saben a una misión.

Es un beso compartido
cada mañana, al abrir los ojos
aspirar el aire, beber el agua,
y dorarnos al sol.

Es... ampararnos en lo bello
y lo rico de nuestro mar
y enlazarnos los brazos
en cadena sin igual..

Y decirte en cada letra que
yo estoy siempre en tí
que tú escribes por mis manos
y tú hablas por mi boca
que yo siento tu reclamo
y me levanto en tu cuerpo
como chollonco, en el aire
como lobo entre las aguas
como suncho en nuestras lomas
y amancaes silvestres
y traigo la corriente
de la esencia de vivir.

SONIA AMPUERO PASTOR.

Con mucho cariño para
la Biblioteca de MOLL, en
ocasión del día de la madre y
del 47º aniversario del nacimiento
de la prof SONIA AMPUERO

Sonia

14.5.2000

Sonia Ampuero Pastor

Nació el 31 de Mayo de 1953, hija de Don Eitel Ampuero Torres y Rosaura Pastor de Ampuero. Realizó estudios primarios y secundarios en el Colegio "María Auxiliadora" de Mollendo. Ingresó a la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, donde culmina sus estudios de Psicología en 1978.

Autodidacta en Literatura, recibió orientación de los mejores maestros de la UNSA en oratoria, lingüística, relaciones humanas. Fue seleccionada a nivel nacional en INKARI '74.

Ha publicado "Violetas", "A mi Próximo Amor", "Semillas", "Una Canto a mi Pueblo", "Entre el Mar y la Arena" y "Marejadas".

Actualmente es Presidenta de la ANEA; realiza durante el año diversas actividades culturales como: recitales de música al piano, ballet y poesía. Apoya a los maestros en Literatura, Concursos, Oratoria y Psicología. Difusora constante de la cultura, representante de Mollendo en diversos eventos de escritores nacionales.

PECESITOS

Pecesitos, es un ofrecimiento a tí
hermano pescador,
al niño de nuestro interior
y al pujante trabajador.

Es una diadema de versos
hechos con profundo amor
para mi gente querida
que va buscando el folclore.

Es un abrazo estrecho
de palabra hecha canción
de realidades muy nuestras
que saben a una misión.

Es un beso compartido
cada mañana, al abrir los ojos
aspirar el aire, beber el agua,
y dorarnos al sol.

Es... ampararnos en lo bello
y lo rico de nuestro mar
y enlazarnos los brazos
en cadena sin igual..

Y decirte en cada letra que
yo estoy siempre en tí
que tú escribes por mis manos
y tú hablas por mi boca
que yo siento tu reclamo
y me levanto en tu cuerpo
como chollonco, en el aire
como lobo entre las aguas
como suncho en nuestras lomas
y amancaes silvestres
y traigo la corriente
de la esencia de vivir.

SONIA AMPUERO PASTOR.

HECHICERA

Yo me pusiera a tejer diademas
hechas de arena y de aracanto
hechas de musgo y de concheperla
que el mar alegre, dejo tirado.

Yo me pusiera a bordar vestidos
hechos de espuma, marea, algas,
para ofrecerles a los pescadores
cuando las redes vienen abajo.

Abrazarme a tus cuadernas,
calafateadas de cobre y nácar,
para que el azote de estas aguas
sean caricias que caen claras.

En cada estela, cuando se alejen
diré adiós, con las dos manos;
vuelvan pronto, que en estas aguas
viven los peces, que anhelan tanto.

Bien quisiera poner las gotas
como perlitas en hilos blancos;
y que sonaran cual campanitas,
cuando reposa tu bote anclado.

Al viento alegre, soplar silente
alzar las redes, con tus dos brazos;
y que se llene de maravillas
de proa a popa, toda tu barca.



SONRISAS DE NAVIDAD

El pollito es un encanto,
dice pío al despertar;
en mis ojos, quitasueños
pone el niño al descansar.

Berrea mi becerrito,
dulcemente al mamar;
el gorjeo de mi niño
es campana en repicar.

El trino de las aves
alegres suenan sin fin;
como el canto de los lares
cuando el Niño va a venir.

En sus manitas graciosas
está sin duda el Mundo,
en su corazón tan bueno
el perdón está seguro.

En sus ojos el destello
de las estrellas el cielo
y en su espíritu precioso
sentimientos de consuelo.

Duerme Niño tan bonito
vendaval de mil sonrisas
tu Madre mece la cuna
canta canciones de luna
mientras Tú mi Niño duermes.

LAS VERDURAS

¿Vamos doña cebolla
a la boda de Doña Clara
hay lechones, corderitos
que alimentan mis ganas.

¡Dígame, Don Juan repollo
está Ud. invitado?
En boda tan elegante
se exige tarjeta en mano.

Invitemos a las arvejas,
las espinacas, las habas;
así entre tanta gente
pasamos disimulados.

Y se alistaron de gala
se aunó el zapallo,
el poro, la acelga y los
ajos.

Las lechugas y el rábano
adelantaron el paso.
La coliflor elegante
vestía de verde y blanco.

Los nabos encopetados
emparejando al tomate,
para formar el contraste
de una bandera peruana.

Reunidos en la pista
en espera de un buen carro;
las vainitas, el perejil y
la albahaca, hicieron un alto.

Paren, paren, que ya vamos
gritó el brócoli alterado
entre risas y alegría
llegaron, el pimiento y
el cilantro.

Entraron por la cocina
rebalsando las canastas
y les dio la bienvenida
un cocinero muy alto.

~Justo, lo que me faltaba
llegan Uds. a tiempo.

Y a la boda de Clarita
llegaron los invitados
que degustaron lechones,
corderitos, aves, pavo.

Pero entre tantas cosas
lucían las grandes hojas
los rocotos, colorados
y el orégano perfumado.

¡Qué buena está la boda!
¡qué ricos, los grandes
platos!
Entre dientes ¡barrigas
hablaban los vegetales.



PESCA ESPECIAL (Cuento)

Reunidos los hombres,
en la cubierta de la barca;
se preparan las redes,
se alista el espinel,
San Antonio ya parte
a buscar diario sustento
a pescar en estos mares
para regresar contentos.

Los hombres fuertes ansían,
una mesa bien colmada,
unas percalas buenas
y quieren carne blanca;
un barril de leche fresca
y dulces, para los chicos
para que sonrían siempre
y crezcan sanos i listos.

Los víveres dispuestos
el agua en los bidones
se alistan ya los músculos,
los ojos, miran prestos
y cualquier movimiento
alterando las aguas
es un dato preciso
para empezar, la cala.

Amanece temprano,
se arrea el boliche
y entre maniobras continuas
es lanzado a las aguas;
se repliegan los corchos
y al elevarse las redes
y secarse los paños
van quedando, los peces.

No ha sido buena la pesca,
poco, chico para la industria
no sirve para el consumo
-Lancemos luego otra vez
a ver si la buena fortuna
nos sonrío, otra vez.

Ya son horas de la tarde,
y en la calada... allí...
entre las redes, luchaba
y luchaba, una tortuga parda
¡Qué bueno! -exclaman todos.
La jornada está salvada;
con esto, i este poquito
comeremos, la semana.

Está la presa en la cubierta
el Sol brilla, en el cielo,
el calor es asfixiante,
el trabajo, duro, cruento
el agua sobre los cuerpos
el cansancio los invade
causando mil efectos.

La tortuga, está lánguida,
el Sol, parece secarla,
¡De una vez hay que matarla!
¡Miren, vengan a ver!
Llama angustiado uno de
ellos, parece que la tortuga
ya sospecha, cuál será su
suerte cierta, en sus ojos
ella tiene, lágrimas de
tristeza.

-No hay que dejarla así,
hay que matarla luego,
en esa infortunada pesca
es menester, la carne de
ella.

-Pobrecita, está dolida
llora y llora pordiosera
se nota, que sufre mucho,
no quiere morir, ¡Qué pena!
Y entre comentarios crueles
de darle fin o no darle,
entre la necesidad ingrata
y la escasez de la pesca,
entre las palabras chuscas
y entre algunas groseras
entre peleas de verbo,
y entre caudales de pena...

Hay muchos que no cesan
de mirar la tortuga,
ya su arrugada garganta
ya su concha, parda seca;
y sus ojos, negros, grises
con sus lágrimas sinceras.

Se les parte el corazón
de notar el sufrimiento,
se ponen en condición
de un condenado a muerte,
se conmueve el corazón
y se piensa en "mala
suerte" o tal vez algún
presagio de futuras desventuras.

Matarla? Hay muchos peces
alrededor de la cala
la pobre se está muriendo
de miedo y de soledad,
una súplica es su llanto
y sus lágrimas al caer
¡Parecen las de un viejito
en completa invalidez!.
¡Cómo suplica la pobre,

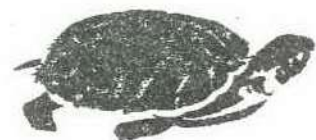
y nosotros, qué hacemos
aquí, terminemos sus
desdichas, que se vaya
al mar al fin.

Y tras esfuerzos imperiosos
de un grupo de fornidos
la tortuga vuelve al agua
y se va tras su destino.

La sabia naturaleza,
sonríe tras los telones
de una cortina de espuma,
chicoteando en el casquete.

La tortuga, nada lista,
en su mundo, su habitat;
sus ojos, ya no segregan
las lágrimas de la pena
ya está húmeda, no está
seca, ya no necesita agua
para lubricar su piel seca.

La tortuga, entre el oleaje
ha desaparecido;
quedan hombres con blas-
femias e ignorancia
y el mar bravo y reidor
que les dice socarrón:
"Las tortugas, son también
para la pesca,
ellas no lloran de pena
sino por lubricar su calor.



AY DIOSITO DE MIS PENAS

Diosito...

¿Has mirado hoy los diarios?
Que pena, que pena,
van cantando nuestras queñas
que pena que haya muerte
en nuestra tierra seca.

Diosito...

¿Has mirado nuestras calles?
Tengo miedo, tengo angustia,
mis padres trabajan en ellas
y viven a salto de mata
como ladrones en culpa
entre avenidas inciertas.

Diosito...

¿Has mirado el hospital?
filas y filas de niños
con tos, y con sus quejas
nos miramos muy delgados,
pálidos, tristes
como almas en pena.

Diosito...

¿Has mirado los hogares?
pleito y pleito, entre los padres
pues el hambre les aqueja,
los niños, dormidos solos
el estómago les suena
y la desidia inunda
y todo, todo es carencia.

Diosito...

Yo soy, un niño tan sólo
que voy detrás de tu vera
suplicando tu presencia
en estos días sin cena.

Diosito...

De rodillas te pido
extiendas tu lluvia buena
sobre nuestra tierra seca
y tu sonrisa afable
sobre el hogar en pelea.
Que tus manos pongan pan,
en manos, con armas certeras
y en las calles haya ferias
donde no se venden penas.

Diosito...

Has brillar tú las estrellas
sobre este suelo querido
que sangra sin quimeras;
que los niños ya no tosan
tuberculosis siniestra
que renazcan fantasías
en sus cabecitas tiernas.

Diosito...

Nuestros ojos lloran penas
de nuestro pueblo en pobreza
ten compasión de tus niños
¡Ay Diosito de mis penas!



MI CASA

Mi hogar, es un lugar caliente,
huele a casa llena de sonrisas
a ropa lavada y a camas tendidas;
tiene el alborozo, de un patio pequeño
donde corren, varios niños listos.

Mi casa, es un rincón íntimo
y un escritorio con vidrio;
es el oasis fresco al corazón cansado
a donde se allegan, a beber sedientos
aquellos que tienen polvo del camino.

Mi casa es, la casa humilde,
donde un té humeante, conversa contigo
las viscisitudes que el tiempo le pone,
es abrir ventanas, hacia el despertar
de un nuevo mañana.

Es un pasadizo y cocina dulce
donde la comida, degustan los chicos,
en un dormitorio, con tenues ronquidos
piso y techo simples, de color bonito
suena a cristales, como cuando ríen
contentos mis hijos.

Y en estas paredes, que antaño pusieran
está impregnado, el padre querido
que entre las habitaciones, pasea seguido
cual sombra amorosa, callada y sencilla
que nos presta abrigo.

Mi hogar es la voz que grita y reta seguido,
los brazos que abrazan y estrechan continuo
es el canto claro, de estos tres gorriones
que le ponen vida a este inmueble viejo
que ocupa en el pecho, lugar preferido.

PRIMAVERA

Mi jardín es Primavera
amarillo, añil, rosa y amor
todo el mundo de colores
con la a, u, i, e, o.

Primavera tan bonita
con su viento de calor
tin, tin, bis, bis juega y canta
la naturaleza en flor.

Rosas, pompos, margaritas
clavel, amapola y girasol;
todas juntas en un coro
cantan alegres al Creador.



PLAYA DE INVIERNO



Es invierno y estoy sola...
se ha extendido mi tristeza
en la playa solitaria
al compás de las oías;
el mar, ruge en su cuenca
llama su voz mis mañanas.

Las gaviotas, llegan, juegan,
se alimentan, miran, charlan
y se van...
tu, mi solitaria playa
te ablandas con el mar.

Estoy prendida a tus arenas
a tus inviernos...más
mis lágrimas no quedan
con tu canto
y esta sensación nostálgica
me invade, hace tanto.

Entristezco, aspiro de ti
enmudecida, dibujo lamentos
con plumas de efímeras aves
que cruzan el mar abierto.

Recibo, interpreto, asimilo;
lenguaje de eternidades
llegan a mi, otras arenas
otras épocas y edades.

Invierno en soledad,
Mayo que se alimenta
de mañanas nubladas,
mediodías lejanos,
noches sin luna y sin claridad.

Fulge tu brillo intenso
como cofre siempre abierto
que un pirata enamorado, abandonó,
te digo que es siempre nuestra
esta triste soledad de invierno
que el destino cobijó.



QUE BONITA ESTA LA NOCHE

Mamá...

Qué bonita está la noche,
me parece Navidad;
la Luna i las estrellas
tienen brillo especial.

Mamá...

La Luna grande i plateada
pareciera sonreír;
i todas las estrellitas
dicen ji, ji, ji, ji, ji.

Será porque estoy contigo
que escucho dulce tu voz;
que tus ojitos tiernos
tienen nuevo resplandor.

Vamos al malecón mamá
a ver la Luna brillar;
mirar como vanidosa
coquetea con el mar.

Mirar que el mar, serio, serio
brama i ruge por doquier
i que en su espuma blanca
te levanta su querer.

Mamá...

Qué bonita está la noche
me parece Navidad;
un gran árbol es el cielo
con adornos, sin igual.

Esta noche Dios sonríe
en tu risa de mamá,
i en mi corazón hay fiesta
como en la noche mamá.

Cuando juego alegre
cuando soy travieso,
cuando estoy triste,
cuando tengo miedo.

I en la noche, noche
cuando me duermo
al rezar al cielo
susurro en mis labios.
¡Yo tengo mi mami
qué feliz me siento!.

YO TE QUIERO MAMI

Yo te quiero mami,
desde que se hace el día;
desde que en tu vida
fui flor en tu seno.

Yo te quiero mucho
con mis dos ojitos,
con mis orejitas
i mis diez deditos.

Cuando juego alegre
cuando soy travieso,
cuando estoy triste,
cuando tengo miedo.

I en la noche, noche
cuando me duermo
al rezar al cielo
susurro en mis labios.
¡Yo tengo mi mami
qué feliz me siento!.

TEMPLE PERDIDO

Resiste, resiste
los vientos que el tiempo
le pone a tu tiempo;
resiste en tu espalda
el sol más caliente
y el sudor ardiente;
resiste el azote
de duros rigores
taladrando el vientre.

Tu piel, ya cetrina
hablará de fuerza
y el moreno torvo
de tu faz al viento
gritará tu queja,
El callo en tus manos
lleva el mar salado
las redes, la pesca.

Yo te espero aquí
donde el mar se allega,
agitando el alma
en los bulevares
donde van las penas;
y te espero sola
con lluvia en los ojos
y el rojo geranio
de mi boca fresca.

Yo soy tu atavío
pescador callado
que en el mar dejaste
tus células vivas,
tu habla y tu tiempo.
Soy tu caleta
tu memoria alegre
el canto del agua
que en mi boca pone
sentir de tu gente



Masa del dolor,
tu nervio conversa
con los aparejos;
orla en tu sendero
relojes de entrega,
tu sangre se ha vuelto
torrente marino
con mil recovecos;

Ya, suelta las redes
entre las caletas
¡ Soy tu mar abierto !

