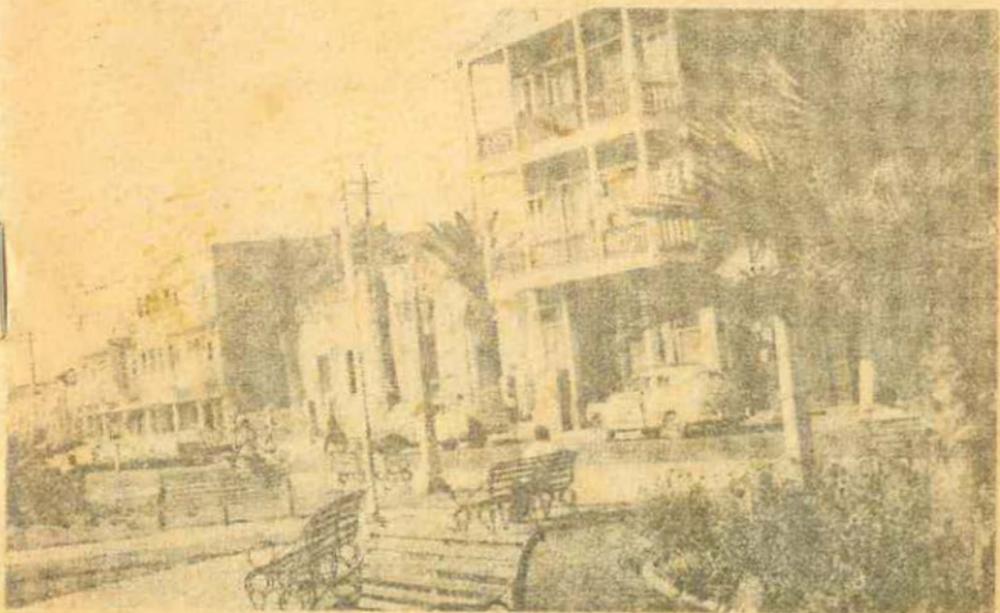


Periódico infantil de cultura y actualidad

Mollendito



Año 2 Nro. 2. Enero 2007.

Editor: Efraín Rolando Astete Choque.

MOLLENDO – PERÚ

EDITORIAL

LOS KU KLUX KLAN

Niño mollendino quizá nunca has escuchado este nombre. Se trata de un grupo, comando, secta, ejército norteamericano que se encargaba de masacrar y matar negros.

Esta organización criminal tenía como fin impedir a la población negra la igualdad de derechos con los blancos, para así proseguir su explotación como mano de obra barata.

El ku klux klan utilizaba la intimidación y el terror colectivo y llegaba incluso a la violencia física y el asesinato.

Hay gente, querido amigo, que actúa como estos sanguinarios. Así lo han hecho con los hermanos de Chucarapi; ellos, los campesinos, los trabajadores, exigen igualdad de derechos. Ya no quieren seguir siendo expoliados por empresarios y por este motivo han sido cruelmente reprimidos.

Fíjate, aquí, donde hay civilización, maestros, periodistas, abogados, escritores, intelectuales, autoridades, han bombardeado el pueblo de Chucarapi. Sin respeto a los niños, mujeres o ancianos. Los han baleado por el solo hecho de ser los hijos de los andes, de los incas.

Les han cortado la luz por más de diez días. Viven en la oscuridad, en el terror de una nueva emboscada policial, su pecado: reclamar igualdad en las ganancias de la venta del azúcar de Chucarapi. Rebelarse a no seguir siendo

explotados por los que no trabajan, y que una vez al año visitan el lugar en avioncitos de tela.

Los métodos del ku klux klan, antes se utilizaban contra los negros, hoy en la provincia de Islay se utiliza contra los campesinos, los pobres, los obreros de la caña. Maniáticos y gente animalizada de corbata y uniforme legaliza estos hechos con nombres técnicos "operativo policial", "sentencia judicial". George Bush, el líder de los ku klux klan en el mundo sonríe con estos canallas, apóstoles de la muerte, que a pie juntillas siguen sus principios.



Los trabajadores de Chucarapi fueron cruelmente reprimidos el 21 de diciembre de 2006.

NOTITAS Y COMENTARIOS

Pepe Ruiz.

LOS NIÑOS DE CHUCARAPI

¿Sabías que a los niños de Chucarapi centenares de policías comandados por degenerados el 21 de diciembre los atacaron a bombazos? Ellos, pequeños como tú, asfixiados, como

flores marchitas quedaron regados en el pueblo. El prefecto de Arequipa dice que fue un mensaje navideño a los pueblos de Islay para que se porten bien.

EL PARQUE DEL BARRIO CENTENARIO

En ese parque donde hay diversos juegos y construcciones es necesario que tengas cuidado. No reúne las condiciones de seguri-

dad para tu inquietud infantil. Varios niños se han quebrado los brazos y se han caído de cabeza de alturas peligrosas.

LA SERENATA

Si por curiosidad vas a la serenata te puedes llevar una gran decepción. Ahí vas a ver cómo muchachos y muchachas de 15, 16, 17 años se emborrachan y deambulan por esa fiesta, sin rumbo. Verás como orinan en cualquier sitio. Tienen relaciones sexuales

afuera y adentro del local. Harán volar preservativos. Consumirán bastante cocaína y estupefacientes. Si vas, aprenderás todo esto y quizá querrás imitar estas conductas. Esta es la mejor escuela del vicio. Ten cuidado, las noches mollendinas no son culturales, son

antinaturales, no buscan tu porvenir, sino tu destruc- ción.

Idiomas

EL QUECHUA

LECCIÓN NRO. 2

Omar Aldo.

Estimado amigo, niño mollentino, niño islaíno, estas primeras clases nos iremos familiarizando con las palabras de nuestros hermanos del ande. ¿Sabías que aquí en la provincia de Islay antes de que se hable el español, inglés, chino, italiano, etc., se hablaba el quechua y sus variantes? Ellos fueron los primeros habitantes. Ellos, los chules, los guardiolas, los tiahuanacos, los incas.

He aquí una muestra de su bellissimo idioma.

1. **Anka.**- Gavilán, águila real.
2. **Añanqu.**- Hormiga.
3. **Chaki.**- Pie; además significa **seco**.
4. **Chauca.**- Papa que madura en poco tiempo. *Si un día acompañas a tu mamá al mercado San Camilo o José Balta verás como la gente a una papa aguachenta le dice chauca.*
5. **Qencha.**- Mal agüero. Desear el mal a alguien. *En Mollendo un tiempo los palomillas cuando jugaban a bolas, trompos, para que el rival se equivoque le decían, ¡quencha la burra!*
6. **Qori Chakra.**- Mina de oro. *En el valle de Tambo hay varias Qori chakras, estafadores vestidos de empresarios quieren hacerse dueños de ellas, por eso atacan a nuestros pueblos con ayuda de la policía.*

La próxima edición continuamos con este recreo cultural. Sería hermoso que aprendas a leer y escribir en quechua. Así entenderías mejor a los hijos de la civilización más avanzada de América: los Incas. Hasta la actualidad insuperables.

DICCIONARIO DE LA PROVINCIA DE ISLAY

Efraín Astete.

Conocer las costumbres, lugares, palabras, personajes e instituciones de la provincia será nuestra principal preocupación. Tú, en tu casa, coge un cuaderno y has un listado, tu propio diccionario, investiga y de aquí a un tiempo tendrás importante material.

1. César "Huevo" Adriazola.- Es un gran futbolista mollandino. Realizó sus estudios en la escuela Carlos Baca Flor y la secundaria en el C. N. Deán Valdivia. Larguirucho, vivo, despierto, dominaba bien su pierna izquierda; además poseía un potente remate que "rajaba" travesaños. El estadio Municipal lo recibió vistiendo la casaquilla del Elías Aguirre, de allí pasó al Sport Boys de Las Cruces. En ese club se hizo famoso junto a Víctor Bustamante (1975). El Pesca Perú lo llevó a sus filas, rindió grandes actuaciones con la casquilla celeste. El club Universitario de Deportes se interesa en sus servicios. Un día defendiendo la camiseta crema en el fútbol profesional disparó un tiro libre, el balón impactó en un jugador y lo dejó inconciente. En 1985 integró la selección peruana de fútbol junto a J. C. Oblitas. Ha

militado en varios equipos del descentralizado: CNI, Cienciano, Melgar, en este último se retiró del balompié. En la historia del fútbol mollandino el nombre de César Adriazola figura con banderolas que flamean en busca del sol. Ese radiante sol que iluminó su fulgurante carrera deportiva.

2. Chucarapi.- Significa "Ciudad de colores". Allí hay una fábrica de azúcar y una procesadora de alcohol. Los dueños de este lugar fueron los antiguos peruanos, luego los Lira y Romaña. Juan Velasco Alvarado en su gobierno (1968-1975) la dio a los trabajadores para que formen cooperativas. Agentes extraños hicieron que ésta no marchara bien. Fujimori en los años noventa la vendió en pedacitos a empresarios arequipeños y a los mismos trabajadores. A partir de allí empresarios y trabajadores se llamaban accionistas. Tenían que repartirse las ganancias, pero los empresarios que tenían más acciones decían que no se ganaba nada, por el contrario estaban perdiendo. Año tras año repetían el mismo cuento. Inclusive estos empresarios hipotecaron (empeñaron) la fábrica por un préstamo y para no pagar la deuda la querían declarar en quiebra. Los trabajadores al enterarse de todo esto hicieron la correspondiente denuncia y asumieron el control de la fábrica. Ahora ellos administran ésta y la ley les dará la razón. Por supuesto la verdadera ley, no la de los traficantes y narcos de la justicia.

3. Jorge "Gato" Esquivel.- Fenomenal futbolista mollandino que llegó a vestir la camiseta del club Alianza Lima de la capital. A la actualidad está en Estados Unidos.



Jorge "Gato" Esquivel y Arnol Fairlie.

4.- **La Aguadita.**- Piscina natural que tiene dos ambientes en donde uno puede bañarse. Una es conocida como "La Termal" porque es de agua dulce, tibia, medicinal, deriva de un ojo que atraviesa todos los cerros de Mollendo. La otra es una piscina de agua salada, helada y fría como el océano.

5.- **La Florida.**- Barrio de Mollendo. Es una urbanización que se construyó a fines de la década del 60. Los vecinos de este barrio eran personas de regular posición económica, es por ello que tenían casas de dos pisos con bonitos jardines. En el centro de la urbanización se ubica una especie de parque. Allí, un tiempo hubo juegos para niños: resbaladizos, columpios.

6.- **Leoncio Quispe Quispe.**- Dirigente azucarero de Chucarapi. Inició la reorganización del ingenio el 6 de octubre del presente año. El 21 de diciembre su pueblo fue atacado por una turba policial, él resistió junto a cientos de

hermanos de este valiente anexo. Es el Túpac Amaru de la provincia de Islay.

6.- **Marítimo.**- Antiguo club porteño fundado por los obreros marítimos. Es un equipo de origen popular. Lo fundaron un 14 de setiembre de 1922. Ha ganado diversos campeonatos. Por sus filas han desfilado notables piebolistas porteños. En 1974 por poco llega al fútbol profesional, en ese tiempo tenía en sus filas al magnífico futbolista Jorge "Gato" Esquivel. El pasado 2006 retornó al fútbol de la Primera División.

FOTO: CLEMENTE ALEJO.



Marítimo, campeón de la Segunda División 2006.

LOS ESCRITORES DE MOLLENDO

Pepe Ruiz.

La promoción 1980 "Carlos Baca Flor" del C. N. Deán Valdivia tuvo en su filas a dos escritores. Uno, Fernando Rivera, con capacidad para escribir cuentos y novelas; el otro, Jesús Parisaca, poeta popular y eximio matemático. Te voy a contar algo de ellos.

FERNANDO RIVERA DÍAZ

Nació en 1965 aquí en Mollendo. Estudió en el Deán. Se fue a Arequipa y allí estudió literatura en la UNSA. Dedicado al cultivo de las letras ganó el Cuento de las Mil Palabras de la revista *Caretas*. Publicó el libro *Barcos de arena* y ahora último su novela *Invencible como tu figura* (2005). Rivera desde la escuela, el colegio, mostró vocación literaria al publicar en revistas trabajos de Carlos Baca Flor y estampas del C. N. Deán Valdivia. A la actualidad está en EE.UU., esperamos que escriba una novela sobre la vida mollendina. Es hora que su talento lo ponga en la tribunas populares de la provincia de Islay.

Aquí te ofrecemos un texto que escribió siendo estudiante.

EVOCACIÓN Y DESPEDIDA

*Caminando por el patio principal de mi querido Centro,
afloran a mi memoria un cúmulo de recuerdos y me pongo a*

meditar que ya han pasado casi cinco años desde aquel hermoso día de abril de 1976, un día que será recordado siempre por todos los que entrábamos a engrosar las filas Deanvaldivianas, recuerdo que, algunos nos conocíamos porque veníamos de la misma escuela y otro gran número de compañeros nos mirábamos un poco extraños, pero lo más importante, era que, se había realizado nuestro sueño de alumno primario, de haber llegado, de pertenecer al Gran Deán.

Ahora pienso y veo que es una realidad, que va llegando el momento culminante de una etapa de nuestra vida, ya que nos enfrentaremos acompañados del valor que tú nos diste ¡Oh Colegio de mis amores! Y de la firmeza y conocimientos adquiridos a través de tus sabias enseñanzas; la sirena ha tocado, me anuncia que el descanso terminó.

Ahora, sentado en mi carpeta analizo con más firmeza que, efectivamente, ha llegado la hora de la despedida, despedida pasajera, despedida que inicia un mayor acercamiento porque estoy seguro que es nuestro espíritu quien vive y queda contigo. En ti queda la alegría de nuestra juventud, tú eres el mudo testigo de nuestras inquietudes adolescentes y nos conoces, sabes que en nuestros corazones hay un altar de gratitud y toda nuestra vida estará impulsada por tus sabias enseñanzas.

Al dejar las aulas de este nuestro querido Colegio, todos nosotros dirigimos nuestras miradas hacia el porvenir y tratamos de situar en nuestro futuro, el éxito que desde ahora buscamos y perseguimos y que tal vez muchos no logremos alcanzar, por eso compañero deanvaldiviano, cualquiera que sea nuestra estrella, el fin al cual nos encaminemos, hagámoslo con la mirada alta y limpia, recordemos que para salir adelante y no quedarnos aletargados, fracasados ni anónimos, debemos encausarnos a los altos ideales y nobles trayectorias, es menester que siempre nos

esforcemos, nos convenzamos, nos dominemos marchando sin desmayar hasta la cima de nuestras aspiraciones, aunque encontremos grandes abismos de fracasos o profundas fosas de indecisión.

JESÚS PARISACA ZAIRA

Es contemporáneo de Rivera Díaz. Es un poeta popular. Estudió en el Deán Valdivia junto a palomillas porteños como Cary Pastor, Erick Dávila, Humberto Vargas Neyra. En Arequipa siguió estudios de ingeniería en la UNSA. Aquí en Mollendo, en el I. S. Jorge Basadre realizó estudios para ejercer la docencia. Lo puedes visitar en la I. E. San Vicente de Paúl. Es bonachón, alegre, "buena gente", soltero, en fin un gran tipo. Sus creaciones poéticas son elementales, sin embargo tienen gran mensaje y pícaro humor. Al leer sus poemas descubrimos la plenitud de su personalidad.

EL GORDITO

*A todo gordito, le digo emocionado:
que no sea acomplejado
le dicen "propaganda de hambre"
sin verse, el "cuerpito de alambre".*

*Si el gordito, va a la discoteca
le dicen "aquí no se deja manteca".
Campo y anchura para la hermosura,
decía este gordo, que es una locura.*



*El gordito es alegre y picarón.
Como dice la canción:
la pinta es lo de menos,
porque eres un gordo bueno.*

*El gordito de brava dentadura,
con ganas el alimento
lo tritura...
Es hora de mejorar el esqueleto,
y lo digo con respeto.*

*Todo gordo brinda amistad
por eso irradia felicidad
la mayoría son alegres bonachones,
y pocos los renegones.*



Relato

CHAPABRUJAS

Efraín Rolando Astete Choque.

Allá por las décadas de los setenta y ochenta, el Primero de Mayo de Matarani, siempre fue protagonista del fútbol de Primera División. A los aficionados, les encantaba el temperamento y orgullo con que defendían los colores mataranenses sus apasionados jugadores, que en ocasiones era gente de mar que llegaba de otros puertos y junto a los players locales armaban un equipo de temer. Dentro de ellos destacaba un jugador muy original, barbado, cabello encrespado y crecido; de la barra le gritaban ¡Chapabrujas!

